

Justicia transicional en medios de comunicación

Investigación exploratoria desde el contexto venezolano

Luis Carlos Díaz



“El término es utilizado por académicos provenientes de la ciencia política, la psicología, el derecho, y el campo de resolución de conflictos con fundamentos disímiles – produciendo ambigüedad”

Michael Reed Hurtado



Hanns
Seidel
Stiftung



PAZ
ACTIVA
ASOCIACION CIVIL



INICIATIVA
JUSTICIA
TRANSICIONAL

Proceso de cuatro garantías

No hay una receta ni una caja
de herramientas universal

1. Verdad
2. Justicia
3. Reparación
4. Garantías de no repetición por parte del Estado

Funciones del periodismo

Contarle al mundo lo que ocurre en el mundo, como servicio público y oficio.

Narrar

Generar sentido común

Construir referentes públicos, visibles y masivos

Contar una primera versión de la historia contemporánea. Amplía la memoria.

Denunciar, interpelar, mostrar la diversidad de los actores, generar sensibilidades...

Verdad

Es el derecho a tener un relato fiable, comprobado y honesto de lo ocurrido.

La necesitan las víctimas, la ciudadanía, los tribunales y hasta los perpetradores.

Libre de propaganda y mentiras.

Requiere de investigadores expertos. Comisiones. Responde a métodos. Puede ser sanadora para quienes han sido dañados o no reconocidos.

Revela los mecanismos del poder.

Establece quiénes son los actores involucrados, su grado de responsabilidad y sienta las bases para el proceso de justicia

Justicia

Exige tribunales independientes y creíbles. Institucionalidad.

Debe respetar el estado de derecho y el debido proceso.

Trabaja contra la impunidad y puede ser restaurativa.

Es el punto central del proceso y el más complejo en lógicas transicionales.

Establece responsabilidades y decide el destino de los involucrados.

Reconoce formas alternativas de justicia.

Reparación

Es una obligación de los estados

Es un proceso de múltiples manifestaciones. Reconoce que no es posible reparar por completo porque los daños pueden ser inabarcables.

Restitución: de derechos y condiciones que tenían las víctimas antes de la violación. Busca que se retomen y reconstruyan proyectos de vida.

Indemnización: Compensación monetaria a la que tienen derecho las víctimas.

Rehabilitación: reestablece condiciones físicas y psicológicas. Acompañamiento.

Satisfacción: atiende el “dolor”, reconoce la dignidad, difunde la verdad que ha sido negada, construye memoria histórica, conmemora, exhuma, revela...

Garantías de no repetición

Reducen la posibilidad de que el horror vuelva a ocurrir.

Transforman leyes, instituciones y programas de formación.

Incorporan estándares internacionales, monitoreos y sistemas de alertas tempranas.

Cooperación y rendición de cuentas.

Se corrigen injusticias y la instrumentalización de las instituciones.

Mantienen vivos los hitos y la memoria para evitar la reincidencia.

Entonces los medios...

... no pueden estar rezagados y esperando instrucciones.

Son la conciencia cívica.

Proyectan el futuro

Narran las exigencias y necesidades de las víctimas

Resaltan la necesidad de comisiones de la verdad

Visibilizan cómo alcanzar y mantener la paz

Vigilan la depuración y renovación del aparato de justicia

Entorno de medios en Venezuela

Vivimos entre retazos, censura y desinformación.

La mayoría de los medios que han sobrevivido, lo hacen precariamente.

Se ha empobrecido el debate público.

Los periodistas han sido calificados como enemigos y se les hostiga

El espacio digital sufre de bloqueos y acciones discrecionales contra individuos

Los medios del Estado son medios del partido.

Algunos medios privados responden a los perpetradores.

Justicia transicional en medios venezolanos

Total histórico de menciones

Efecto Cocuyo:	172
El Pitazo:	71
Runrunes:	345
Prodavinci:	164

Menciones en 2022

1 (Belfast)
1
2
3

Aporrea: 302

Enfocados en Colombia, como VTV.

Retos de cobertura

Influir en la opinión pública para el logro de la paz

Brindar perspectivas locales, regionales y nacionales. Desde los individuos a los sistemas.

No limitarse a la confrontación violenta

Reconocimiento y denuncia de la violencia física, cultural y estructural (Galtung)

Periodismo para la paz es denuncia y tensión constante entre lo atractivo y lo necesario

Apuntar a la democracia y seguir el dinero

Reconocer las heridas propias, el contexto y la historia de los comunicadores.

No revictimizar para evitar daño (salud) y vulnerabilidad (jurídica)

Sensibilidad para narrar el daño diferenciado de las violencias en grupos distintos

No se trata de alimentar fanáticos

Las transiciones son frágiles.

Preguntarnos los “cómo” y proyectar a futuro

Retos de cobertura

Influir en la opinión pública para el logro de la paz

Brindar perspectivas locales, regionales y nacionales. Desde los individuos a los sistemas.

No limitarse a la confrontación violenta

Reconocimiento y denuncia de la violencia física, cultural y estructural (Galtung)

Periodismo para la paz es denuncia y tensión constante entre lo atractivo y lo necesario

Apuntar a la democracia y seguir el dinero

Reconocer las heridas propias, el contexto y la historia de los comunicadores.

No revictimizar para evitar daño (salud) y vulnerabilidad (jurídica)

Sensibilidad para narrar el daño diferenciado de las violencias en grupos distintos

No se trata de alimentar fanáticos

Las transiciones son frágiles.

Preguntarnos los “cómo” y proyectar a futuro

Heridas pendientes

Violaciones de derechos humanos
que pueden constituir crímenes de
lesa humanidad

Crímenes del modelo socialista

Gran corrupción

Populismo

Graves violaciones de DDHH

Detenciones arbitrarias

Desapariciones forzadas

Tortura, tratos y penas crueles,
inhumanas y degradantes

Ejecuciones extrajudiciales

Sistematicidad

... violencia sexual, segregación...

Crímenes del modelo ideológico

Memoria jurídica necesaria

Centralización de la economía, controles económicos, asfixia de la sociedad civil y el libre mercado, irrespeto a la propiedad privada, destrucción del sistema educativo básico y universitario, destrucción de salarios y pensiones, represión contra disidentes.

Bibliografía de países post comunistas

Reconstrucción post comunismo

Building Trust and Democracy:
Transitional Justice in
Post-Communist Countries.
Cynthia Horne. (2017)

Instituciones de supervisión neutrales
para fomentar confianza: bancos y
medios

“Competentes, justas y neutrales”

Destino de los perpetradores. Cambio
de personal y de estándares para la
contratación pública

Lustración de medios. Depuración.

Memoria del “nuevo orden social” y
sus consecuencias.

Reconocimiento.

Gran corrupción

Transparencia Internacional:
capítulo Venezuela

Registro del impacto de la
corrupción en los DDHH

Daños de infraestructura,
empobrecimiento, rezago y
perversión institucional.

Sistemas de control.
Discrecionalidad.

Asfixia y compra de medios.
Limpieza reputacional. Conexión
con los perpetradores.

Populismo

Carlos de la Torre. What do we mean by populism (2021)

- 1) Capturar a los árbitros, como el sistema judicial, las fuerzas del orden, las agencias de inteligencia, las autoridades fiscales...
- 2) Silenciar a los oponentes comprándolos o sobornándolos. Usar la ley de manera instrumental para tratar de acallar a los críticos multando a los periódicos o demandando a los periodistas. Regular las actividades de las organizaciones de la sociedad civil como las organizaciones no gubernamentales (ONG). En algunos casos debilitando los movimientos sociales independientes creando organizaciones alternativas desde arriba. Silenciar a los empresarios utilizando las autoridades fiscales y silenciar a importantes figuras culturales.
- 3) Cambiar las reglas del juego reformando la constitución y cambiando las reglas electorales.
- 4) Fabricar o aprovechar las crisis para concentrar el poder y reprimir a la oposición

Dónde reside la memoria

Archivos de medios (actualmente bajo ataque o desaparecidos)

Archivos de medios digitales (frágiles)

Informes de ONGs de derechos humanos

Redes epistémicas (academia, investigadores, think tanks...)

Sistema Interamericano. Relatorías especiales.

Sistema Universal: EPU. ACNUDH. FFM. Grupos de trabajo...

Justicia Penal Internacional, cuando sea público

Víctimas/Familiares dentro y fuera del país

Redes sociales

Filtraciones / informantes

Periodismo como oficio intelectual

Contexto inestable y de grandes expectativas

Voz de las víctimas Vs Voz de los victimarios

Apoyo en comisiones de la verdad.

Darle propósito a las víctimas

Hacerlas parte de la narración es lograr su “reinclusión en una sociedad que la debía proteger”

Consultar los abordajes con psicólogos. Los relatos de víctimas tienen una carga importante.

(José Barbeito. Manual sobre periodismo y justicia transicional. FLIP. 2009)

Se necesitan herramientas para manejar la ansiedad, el dolor y el trauma.

“el lenguaje de la memoria supone contar la verdad de lo ocurrido, pero además detectar sus antecedentes, sus circunstancias, que servirán para repensar el presente, con el futuro como objetivo. En un contexto de transición marcado por la intolerancia política del pasado, la memoria puede servir para enseñar cómo percibir la realidad política, y ayudar a asimilar diferentes ideas y opiniones”

Los que trabajan por la paz / Galtung y Lederach

La violencia no desaparece con la firma de un acuerdo

Violencia-Reconciliación-Sanación no es un relato lineal ni por etapas

El lenguaje no es suficiente para narrarlo todo

Hay que explorar más dispositivos narrativos

Alfabetización de periodistas en conflictos, negociación y justicia

Los problemas se transforman. Se necesita gente atenta y que problematice.

La negociación necesita confianza y flexibilidad. Los medios no siempre lo ven así.

Hay responsables por el discurso de odio.

Riesgos

- Una justicia transicional sin justicia ni transición
- La percepción de justicia menor. De consolación.
- Opacidad en las negociaciones.
- Pactos de élites
- Equiparar responsabilidades
- Diluir la gravedad de lo ocurrido.
- Desconectar a la población que no fue víctima directa.
- Oponer la justicia a la paz, culpar a víctimas y desprestigiar a defensores y periodistas por su incomodidad.
- Negacionismo. Justificación. Omisión.
- Falsa cooperación o cooperación simulada

Retos y recomendaciones

Seguimiento a medios audiovisuales

Estudios del discurso

Manuales para periodistas

Fortalecer la fuente y hacerla cotidiana

Difundir la complejidad para que sea mejor abordada

Historia contemporánea urgente (memoria, verdad y archivos)

Recolectar bancos de experiencias

Actualizar bibliotecas

a las víctimas y sus familiares

